

JIWA SEORANG LOSEF

HARI HARI AKUSTIK



Dan Adam ada disini...
dunianya teka-teki
pandang demi pandang...
dimanakah dia...
bawalah aku keduniamu
kita sedarah bukankah
dan kutatap wajahnya semahuku...
kerana dia aku...
walau kuhiar...dia berlari
dan kan kubuka semua ikatan

agar dia...behas apa saja
untuk bermimpi tentang apa saja
walau sebenar semua jawab
ada didiri...tak kunafikan...
dia adalah hidup ku...
dia adalah nafasku...
dia..alasan, agar aku lebih berdiri...
disini...
tiada kunafikan...
dialah pembimbing...
untuk aku...lebih beralasan dalam menghargai...

JIWA SEORANG LOSER

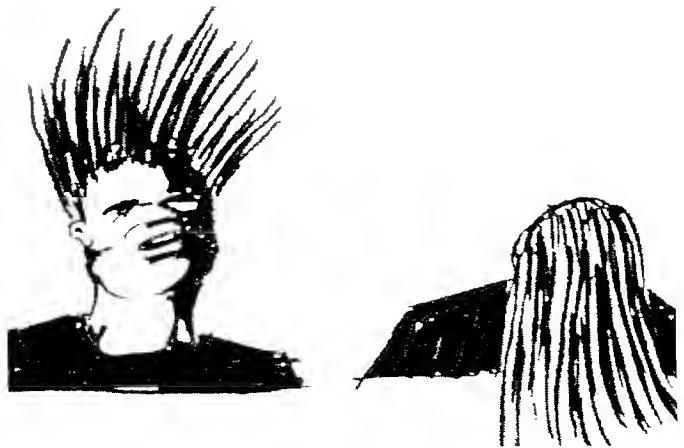


ISU # 0

KARYA M.ASCENCION

RM 2.00

INTERVIEW ARTIKEL CERITA PENDEK
POT PET POT PET



**SELAMAT DATANG DAN SELAMAT
MEMBACA ZINE JIWA SEORANG
“LOSER” HASIL TULISAN
ASCENCION.**

**SAMBIL MEMBACA SAMBIL TU
MINUMLAH KOPI, MUDAH
MUDAHAN KALIAN CERIA SELALU !**

**DI SINI ADA SATU PENGUMUMAN !
TERDAPAT SEKUNTUM BUNGA
YANG BOLEH DI SUNTING!**

alahai poyonya editor kita yang loser ni ... pipi tak mancung, hidung terserong serong, kaki terencat sebelah. otak senget. Boo!

KEPADA : GENG, KAWAN, RAKAN, SAHABAT, SKANDAL, BEKAS BF(MONYET DI HUTAN LIPUR), CIKGU, ANGKASAWAN, TUAN/PUAN, DATO/DATIN, TUAN SERI/PUAN SERI, ATOK/NENEK, YANG ADA SEBARANG KARYA MAHUPUN HARTA DALAM BENTUK ARTIKEL, INTERVIEW, REVIEW, ULASAN ALBUM, BAND PROMO, CD, TAPE, MP3, DEMO, SINGLE, ZINE, DUIT, MAKANAN, LUKISAN, CERITA KONTOT, DRAMA PANJANG, PANTUN, SAJAK, SELOKA, HIKAYAT, CACIAN, KOMEN, PUJIAAN, HINAAN, SUMPAHAN, HADIAH, GANJARAN, RESIPI, WASIAT, BOLEH HANTARKAN SAJA KE ALAMAT

**NO 61 JALAN ENGGANG, TAMAN KERAMAT, 54200 KL
atas nama M.Ascencion.**

ATAU EMAIL KE huru_aedes@yahoo.com

Atau ke talian hayat terus menggayut 0132666832.

Nak lagi hebat jumpa terus ! gua pun boleh tahan kacak! (stop berangan la loser!!)

DI PENGHJUNG MALAM YANG SUNYI AKU BERKATA..

Baiklah kalian sudah pun berada di muka surat yang kedua terakhir. Aku harap korang enjoy baca zinc aku yang tak berapa bagus ni. Ya, aku tahu mesti ada yang mula marah marah, benci benci, sumpah sumpah, umpat umpat, keji keji, hinai hinai aku, ya kalian boleh teruskan dengan kerja itu. Aku tak peduli dan sama sekali tidak kisah. Kalau rasa rasa zinc ni ada satu macam malapetaka, ada baiknya kalian campak aje ke dalam mangkuk tandas, tiada siapa yang nampak melanunkan tuhan. Nak lagi hebat sedekah kat budak tadika, kurang2 pun dorang akan kitar balik kertas kertas ni. Bagi sesiapa yang mula jatuh cinta pada aku, eh silap silap, bagi siapa yang mula jatuh cinta pada zinc ini aku harap kalian akan terus menyokong aku, boleh?. Ya, jangan menangis lagi, aku tahu korang sedih. Sudah sudah, lap hingus tuh!. Hehe, apa apa pun aku nak ucapan jutaan terima kasih pada semua pihak yg terlibat secara langsung atau tidak dalam pembabitan rilisan pertama zinc "Jiwa Seorang Loser" ni. Sekalung bunga mawar dan penghargaan : Tuhan, mak abah, adik beradik, kawan, geng, cikgu, makhluk bumi, pokok pisang, angin malam, tv3, celcom broadband, dvd player, kedai printing(yg cekik darah terus terusan), abg buger(bugermu memberi inspirasi), mamat kat kedai Photostat Bengkel Mara yg tolong gua photocopy zinc segala bagi(awak mmg pemalu kucing), member si pemalu kucing(yg kerja tak henti provoke aku), makcik kantin, pak guard, budak kelas 5 Lengkuas yang sekelas dgn aku, brader topup yang baik. Nizang(hebat,bijak,baik,dan handsome),hehe, Farid Xrantarox(yang suka jual zinc), band band tempatan(love you all), Robin(vokalis yang kacak dan gempak), Saifullahi Green Love yang bertanggungjawab), tak lupa juga buat kawan yang berada di luar malahupun dalam negara. Teruskanlah hidup walaupun masalah datang menimpa niupu. Semoga kita bertemu di rilisan yg berikutnya, kalau feedback dr kalian positif, ya aku akan teruskan, tapi kalau tak ada yg menyokong gua, rasanya cukup sampai disini. Sekian terima kasih. Salam dari M.Ascencion si kacak dan jelitawan yang tersohor..

*Melayan perasaan sambil mendengar lagu Selamat Tinggal Dunia (Butterfingers)..

JIWA SEORANG LOSER : M. ASCENCION

SENARAI KANDUNGAN

BEBELAN JIWA SEORANG LOSER

**PENGALAMAN HITAM ITU MASIH
MENGHANTUJKU**

A BULLET THROUGH MY HEAD

BUDAK MELAYU YANG LAYU

GREEN LOVE

BAB KESIHATAN

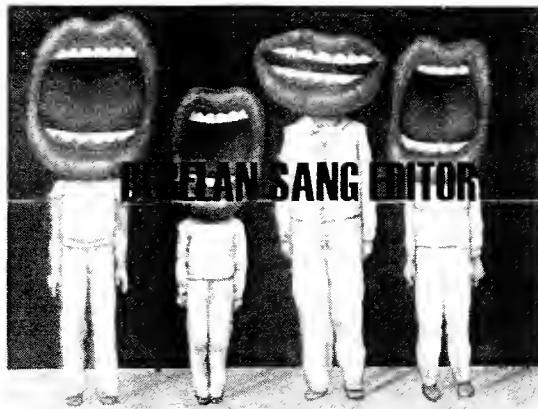
DIARI SEORANG KAWAN

POT PET POT PET

EDITOR NOTE

SHORT STORIES





Assalamualaikum. Salam sejahtera kawan kawan. Apa khabar? Sihat? Sudah makan?. Pertama kalinya gua nak ucapkan selamat membaca zine gua yang terulung nih! Ini adalah zine pertama gua, jadi gua harap lu arang bisa memberi kata kata semangat, sokongan membina, kutukan, pujian, kata kata membodek, ataupun caci, janji lu orang ikhlas, janji lu orang bahagia. Gua harap lu orang ENJOY baca zine gua, paling teruk pun lu orang boleh baca, belek, selak zine gua time lu dalam tandas, untuk memenuhi masa korang membuang segala saham saham. Gua letak nama *LOSER* pasal zine ni memang haprak pun. ☺ Aku tulis zine ni sebab aku nak kan kepuasan yang maksimal! Dan aku nak perni kehendak nafsu aku yang meranta ronta mahukan aku menggunakan bakat penulisan yang aku ada dengan sebaiknya. Lu baleh hantar komen kat gua, tak kisah la berbentuk pantun ke, sajak ke, gurindam ke, cerita ke, karangan pendek ke, apa ke. Sindiran pun aku terima gak, haha, kalau korang tak puas hati, korang terus je hantar email kat gua, lu boleh hentam gua, maki gua, caci gua, nak born gua pun boleh. Gua janji gua tak marah tapi gua akan senyum je, paling kurang pun gua akan gelak. Macam ni ha :D Gua jugak nak amik kesempatan nak tegaskan yang gua bukan Mulan Jameela yang pandai teriak teriak kayak Pantianak, gua juga bukan Inul yang hebat bergelek 45 darjah!, gua juga bukan Nasha Aziz yang pandai bergaya, yelah gua bukan model walaupun gua ni tergolong dalam golongan yang tinggi. Gua juga bukan Ana Rafali yang reti main gitar. Gua bukan A Samad Said yang cemerlang dalam sastera. Gua pun bukan Saleh Ben Joned yang gemilang pabila berkarya. Gua pun bukan NOH (WTF)!! gua juga bukan makcik yang jual pisang goreng petang petang kat tepi jalan. Gua adalah gua. Zine ni bersifat terbuka, aku tak letakkan atau asingkan band band yang bakal di interview. Gua harap lu orang enjoy! Kalau tak kenan, itu masalah lu bukan masalah wa !! ☺

MASUK TAHUN NI DAH 246 HARI AKU MASIH
LAGI TERKAPAI KAPAI DAN TERSENGGUK
SENGGUK, AKU MASIH LAGI TIDAK DAPAT
MENGUASAI CHORD GITAR A, B, C, D...



AGAKNYA DAPAT TAK AKU
JADI HEBAT SEPERTI PEMAIN
GITAR YANG PROFESIONAL
MACAM ERIC CLAPTON????

Kecergasan fizikal yang berkaitan perlakuan motor pula merujuk kepada fungsi atau kemampuan individu bertanding dalam aktiviti sukan dengan berteranga. Tenaga yang dimaksudkan itu adalah berdaya kuasa, kuat, berdaya tahan dan berkemahiran. Komponen-komponen kecergasan perlakuan motot ialah kepantasan, imbangan, ketangkasan, kuasa, masa reaksi dan koordinasi.

Berbeikalan huraian di atas, kawan kawan/tuan puan/abg adik/datin seri dato seri telah pun mempelajari perihal kesihatan mengenai kecergasan yang merangkumi komponen daya tahan kardiovaskular, daya tahan otot, dan komposisi badan. Sebenarnya manusia macam kita ni mempunyai tahap kecerdasan yang tinggi apabila keupayaan daya tahan kardiovaskular melebihi tahap purata kapasiti aerobik. Kapasiti aerobik adalah konsep yg digunakan utk menggambarkan status fungsi kardiovaskular. Bila korang buat aktiviti yg melibatkan fizikal tubuh badan, keperluan tenaga yang di perlukan akan meningkat sejajar dengan kadar kerja sehingga sampai ke penggunaan oksigen yang maksimum. Beerti, semakin tinggi tahap kecergasan kardiovaskular badan korang, semakin banyak lah jumlah darah yang beraksigen yang boleh dihantar ke otot otot korang. Tempoh masa bekerja juga akan lama sebelum ianya sampai ketahap kelesuan.

Kawan kawan semua harus berjaya pada diri kawan kawan supaya tingkatkan daya tahan kardiovaskular kerana komponen komponen ini penting dalam acara sukan, permainan, dan aktiviti seharian. Jadi bila badan kuat, kawan kawan bolehlah head banging dengan bergaya sekali. Hehehe. Bila kita sihat dan gagah barulah ramai aweks aweks nak kenal. Silap hari bulan aweks Zimbabwe pun nak kenal dengan kawan kawan, bagi yg perempuan pulak sudah tentu nya ramai jejaka Lombok, jejaka afrika, jejaka Indon, jejaka Dubai yang ingin mendekati anda! Jadi mulakan lah harimu dengan senaman senaman ringan agar harian mu bahagia dan bahagia. Sekian dari aku yang poyo lagi loser.

~aku tulis artikel ni pasal aku dulu berangan nak jadi doktor kesihatan, tapi apakandaya otak aku ni terlalu tinggi IQ dan EQ nya, jadi cikgu pun membantah kemasukkan aku ke kelas Bio, kata cikgu "awak ni pandai, bergaya, unggul, berkarisma, awak tak sesuai jadi doktor la, awak ni sesuai jadi idola pemangkin orang ramai.~ apa aku merepek ni!!!! Ish!!!..



TERULUNG.. Terulung la sangat

Aku nak kupas banyak banyak tentang kenapa aku wujudkan zine ni, ada apa dengannya??. Sebenarnya aku wujudkan zine ni sebab aku berasa terpanggil untuk berkongsi tentang kehidupan, muzik, dan lain lain. Aku juga turut berasa terpanggil untuk mengetengahkan bakat bakat yang ada kat Malaysia ni, sebabnya aku rasa band tempatan kita ni tak kurang hebatnya. Aku juga ingin mengasah penulisan aku, walaupun cikgu BM aku cakap yang aku ni kalau mengarang memang hebat! Haha, ria pulak aku ni. Aku nak gunakan bakat ni dengan sebaik baiknya. Aku tak nak salah gunakan ke arah yang negatif. Aku tak tahu apa aku melalut ni. Ish!. Lagi satu aku nak sangat tengok scene kita ni maju! Yela, kalau bukan lagi orang macam kita yg sokong, siapa lagi yang nak sokong, puji puji, bodek bodek, kutuk kutuk.. Nak harapkan Lady Gaga? Justin Bieber? Beyonce? Dato Sili? Kirim salam ajela. Pernah tak korang dengar ayat ni "Sokong industri tempatan kita, Support our local band, teruskan menyokong muzik tempatan kita". Tapi hakikatnya tiada siapa yang sudi mendengar dan menyahut kata kata di atas, pendengar tetap juga tidak mengendahkan suara kita! Tetap juga mereka menyokong, mendengar lagu lagu luar yang tidak mempunyai titik noktah!. Pendengar hanya tahu mengumpat, mengeji, mengecam, mencaci arus muzik tempatan. Mereka hanya tahu bikin panas, bikin kecoh, bikin kop, bikin tahi gigi, pot pet pot pet... Mereka tidak berusaha sama menaikkan arus martabat kita, mereka hanya tahu membebek,

mengatakan yang muzik tempatan kita ni tak berkualiti. Kenapa tak korang aje yang bagi idea, cari idea, cari jalan tuk naikkan martabat muzik kita!! Kenapa tak korang je yang melabur duit, bodek orang atasan supaya jangan bagi orang luar ni masuk Malaysia, jangan bagi artis indon masuk dengan sewenang wenangnya. Pelik aku dengan dorang ni.

cakap banyak tapi tak tahu nak buat apa, yang jadi pilihan dorang lagu indon, lagu korea, lagu apa ntah lagi yang macam jahanam. Aku pulak yang jadi malu, mana taknya kakak aku sendiri begitu rancak menyokong artis luar sedangkan yang dalam Negara ni langsung tak di endahkan, umpama meng anak tirikan muzik tempatan kita, kakak aku sakan menyanyi, melalak, menghafal dan bergembira melaungkan bait bait, lirik lirik korea yang ntah pekejadian maksudnya, bangga menyanyi sedangkan dia tak tahu sepatah haram maksud lagu yang dia agung agungkan tu. Part yang tak boleh nak di belah adalah satu waktu ni, aku mainkan lagu KAWAN ala band Plague Of Happiness tu, haha, kakak aku dengan

lantangnya berkata kata 'LAGU APA NI?', aik!! Pelik... Apa masalahnya dengan lagu MELAYU ni?? Dalam hati aku bermonolog.. akhirnya aku menjawab 'apa salahnya dengan MELAYU kak oi??.. terus diam dia tak kata apa. Kadang kadang tu gua rasa nak marah gak tapi bila kenangkan manusia punya citarasa memang berbeza memaksa aku beralih.. hampeh jugak aku ni. ☺ Tapakku tetap bertekad yang aku nak bantu scene tempatan. Ya kita boleh! Pada

pendapat aku pemuzik tempatan haruslah bijak menggunakan medium yang ada pada masa kini. Kalian harus bijak mencari ruang untuk menaikkan nama band kalian, tidak perlu malu atau bersifat egois. Kalian harus bijak memonopoli medium



BAB KESIHATAN

Pernah sakit? Selalu ke?

Sakit apa? Sebab apa?

Lama ke? Sekejap sekejap,
mesti korang pelik kan?

Angin tarak, rebut tarak,
tiba tiba masuk bab sakit..

cuba karang bayangkan yang suatu hari ni korang kena pergi kerja, ada mesyuarat tergempar atau korang ada exam yang besar lagi penting kat sekolah tiba tiba di landa sakit yang teramat. Tak kisah la sakit apa pun, sakit gigi ke, sakit perut ke, sakit kaki ke, sakit hati ke, sakit paru ke, asalkan sakit..(sakit ditampar pun boleh jugak).. tujuan oku bangkitkan isu ni adalah pasal aku nak bawak korang terbang ke dunia kesihatan sekejap.

Tipulah kalau korang cakap yang korang tak pernah sakit. Kalau ada yang kata ya tu maknanya TIPU TIPU TIPU.. aku nak tekankan kat sini yang kesihatan ni amatlah penting, sekiranya badon sihat, otak cerdas sudah semestinya kerja yang korang lakukan akan memberi impak yang positif. Seronok rasanya seandainya bos memuji kerja korang, seronak rasanya kerja kerja yang kita buat tu berjalan lancar. Sekiranya korang malas nak jago kesihatan emmm, senang cakap, penyakit pun mudah menyerang, bayangkan muda muda lagi dah ada sakit jantung. Ish ish ish, kesian... jadi tanpa perlu melengah moso, bazir air liur ada baiknya kita mulakan kembara kesihatan kita.

Kecergasan fizikal terbahagi kepada dua komponen iaitu 'kecergasan fizikal berdasarkan kesihatan dan kecergasan fizikal berdasarkan perlakuan motor'. Kecergasan fizikal yang berdasarkan kesihatan meliputi aspek yg berkaitan fizialogi dan psikologi. Aspek yang aku sebut tadi tu di percaya mampu melindungi seseorang daripada penyakit hipokinetik. Sebagai contoh penyakit kardiovaskular, penyakit obesiti, penyakit tulang, penyakit otot.



10. Matlamat Green Love? Harapan?

Kami ingin menjadi band grunge yang paling unggul di Malaysia dan di dunia selain itu mengharapkan album pertama kami diterima ramai.

11. Last word?

Kepada peminat2 muzik grunge dan Green Love nantikan kemunculan album pertama Green Love tidak lama lagi dan sokong la kami demi memastabatkan kembali bunyi grunge.

=)

Terima kasih kepada Mira sekali lagi kerna sudi menerumah kami..



Terima kasih di ucapkan pada Saiful yang handsome ni kerna luangkan masa jawab soalan bengong tuk fanzine haprak lagi hodoh ni, apapun all the best buat kalian..

Long Live Grunge !!!!

yang ada sebagai contoh internet. Gunakan sebaik mungkin untuk menggerakkan muzik kalian supaya matlamat band kalian tercapai. Carilah ruang sebesar zarah sekalipun. Ya, aku pun sedia yang maklum yang aku punya ayat semacam POYO (poyo la lu)..hehe.. Tapi apa yang pasti aku mahukan pembaharuan! Aku mahukan kebebasan! Aku mahukan keberanian! Dan apa kata kita tutup ruangan artikel ini dengan melihat iklaneka yang menarik lagi cantik ni.....

HAA, INILAH DIA AKIBAT DARIPADA PENYAKIT KUAT BERHUTANG DENGAN TAUKE TAUKE. KALAU BELI KERETA TU BIARLAH MENGIKUT KEMAMPUAN JANGAN BELI YANG MAHAL MAHAL DENGAN NIAT NAK MENUNJUK DAN RIAK. ISH ISH ISH, BELI PULAK FERRARI, MEMANG CANTIK DAN GEMPAK, LEPAS SEBULAN PAKAI, AKU JAMIN KORANG PUN AKAN MULA BERNAFAS TERSEKAT SEKAT MEMIKIRKAN BEBANAN HUTANG HUTANG KORANG. HAHA, JADILAH MACAM AKU, PAKAI KERETA LEMBU JE, TAK PAYAH KELUAR DUIT BELI PETROL, HANYA BAYAR CUKAI PINTU JE. SEKIAN DARI TVSEN GAL PRIHATIN, MAKLUMAT LANJUT LAYARI WWW.TVsengalprihatinkakikelentongmintakpenyepak.com :D



PENGALAMAN HITAM ITU MASIH MENGHANTUI DIRIKU.



Ceritanya bermula tahun lepas, apabila satu kejadianan pecah rumah berlaku kat rumah aku. Pencuri tu masuk sewaktu aku, mak, dan kakak aku tengah nyenyak diulit mimpi indah. Mak aku tidur kat bilik dia la, aku tidur kat dalam bilik aku, yang kakak aku nambar dua tu tidur kat ruang tamu, ketiduran gara gara nantan tv lewat malam. Seingat aku malam sebelum kejadian, tepat jam 2 pagi, mak aku, dan aku sendiri tiba tiba dihantui rasa ngantuk yang teramat sangat. Jadi aku pun ambil keputusan untuk tidur. Aku pun tak tahu dan tak sedar bila masa aku tertidur. Yang aku pasti, aku bermimpi yang rumahku dimasuki pencuri. Aku fikir ianya hanya dalam mimpi tapi sebenarnya tidak, jeritan yang memekik memanggil nama aku dalam mimpi itu rupanya benar, nyata dan realiti. Tepat je aku buka mata, aku lihat mak aku berdiri dengan mimik muka yang marah, mak aku berkata padaku "bangun, ada arang minyak masuk rumah". Pergh! Aku dengan rasa kagetnya segara bangun, argghhhh! Seribu perasaan gel, takut, gusar, benci bermain di benak fikiran ku. Mak aku mengatakan bahawa pencuri itu masuk ke dalam bilik ku. OH TIDAK! Sekali lagi aku bermain perasaan. Mana tidaknya, aku takut kalau kalau pencuri itu telah mengapa apakan aku. Orang minyak. Aku ulang sekali lagi, ORANG MINYAK, buniyi memang tahuyl tetapi apa yang pasti pencuri tu memang KEPARAT + JAHANAM = CELAKA!!!. Pencuri tu memang nak perabis harta marta kat rumah aku. Dah la mencuri dengan hanya memakai SELUAR DALAM! DASAR TOLOL!. Penyangak tu Berjaya bawak lari atau dalam erti kata lain SONGLAP beg tangan mak aku, handphane mak aku, kamera abah aku, jam tangan abah aku, cermin mata mak aku dan sejumlah wang

3. Kenapa pilih nama Green Love?? (dah tahu, tapi masih lagi buat tak tahu)

Kerana kami suka kan kehijauan, dan kehijauan itu membuat kan kami tenang dan bebas dari masalah sekeliling

4. Kebanyakkan lirik lagu di tulis oleh siapa dan dari mana datangnya ilham?

Lagu ditulis oleh Nazri dan diolah kemudiannya bersama-sama dan lirik biasa nya ditulis oleh Saiful Bakhtiar dan Nazri

5. Lagu Hadoh semacam punya aura luar biasa, di lihat mampu menandingi band Butterfingers. Pendapat Green Love sendiri bagaimana?

Ish...Menandingi Butterfingers??? Wah berat tu..haha.pada kami,kami ni maseh jauh ketinggalan berbanding Butterfingers dan kami cuma hanya lakukan yang terbaik untuk pendengar2 kami terutamanya di kalangan grungers2..

6. Apa pendapat you all mengenai muzik tempatan kita?

Muzik tempatan kita semakin terbuka berbanding dahulu kerna band2 indie sekarang bagi cendawan tumbuh selepas hujan dan ini persaangan yang sehat untuk memastikan kita menjadi yang lebih baik dari sedia ada.

7. You all rasa masih adokah lagi peminat muzik grunge? (saalan bangang yg aku tanya, ishi!)

Yup..maseh ramai..Buktinya ketika kami membuat persembahan ramai lagi yg memenuhi ruang dan menyanyi bersama-sama kami dan ini membuktikan muzik grunge maseh diterima..

8. Ada sebarang perancangan? EP, Dema, Album?(bercuti, jalan jalan, makan makan ?, saalan merapu)hehe..

Ada..Nantikan album pertama Green Love yang berjudul Last Time Mistake yang bakal berada dipaparkan tidak lama lagi dan nanti kan GREEN LOVE Malaysia tour 2011

9. Green Love suka lepak kat mana? Dengan siapa? Buat apa? (merepek), hehe ..

Kitorang memang jarak lepak bersama, kerana masing2 sibuk dengan kerja time kami berkumpul adalah ketika jamming di studio.hehe

INTERVIEW



Untuk yang pertama kalinya, aku nak ketengahkan band dari Jaha. Gua nak kasi penghormatan kat band Green Love yang membawakan genre Grunge.. Gua jugak nak ucapkan tahniah kat mereka, pasal apa?? Geng bacalah sendiri ya... ENJOY!

1. Di harap Green Love sihat sihat belaka. :) Apakah perkembangan terbaru Green Love??

Terima kasih kepada Mira kerana sudi menginterview Green Love dan ingin mengetahui tentang perkembangan Green Love. Inilah jawapan kepada saalan kamu Mira..
Perkembangan terbaru Green Love, Green Love kini sudah selesai 100% rakaman dan suntingan album pertama Green Love dan kini hanya menunggu prases packaging dari kilang dan sedang menyiapkan diri untuk shaw2 yg bakal tiba nanti. Selain itu Green Love juga telah dijemput oleh sebuah label indiependent dari Erapah iaitu Rabat Minimalista untuk memeriahkan kampilasi grunge mereka bersama2 band2 grunge dari Erapah dan asia. Kami adalah wakil tunggal Malaysia..

2. Boleh ceritakan latar belakang Green Love , dan siapakah yang mengasaskan Green Love??

Tulang belakang serta tunjang dalam green love terdiri dari Saiful Bakhtiar=vocal, Nazri=guitar, Hazril bass, Azuad=drum dan Ameer=violin.

M.ASCENCION

ringgit bernilai RM 200. Tapi ada barang yang dia berhajat nak songlap tapi tak dapat ataupun yang dikehjat dapat yang di kendong berciciran(mandai mandai je ubah). Antaranya:

Koleksi beg tangan kakak aku, beg sekolah aku, koleksi cincin abah aku (yang ada batu kelikir, batu suasa, batu lesung, batu caves, batu segala batu), kotak barang kemas kakak aku, dompet aku. Hish!!!, tu la tamak sangat kan dah rugi.. dapat songlap sikit je. Dasar maling! Yang membuatkan aku tak puas hati ni, maling ni cuba bawak kari beg sekolah aku, adoi!!! Agak agak la bro, dalam tu ada buku teks je, tak ada harta pun!. Calculator gua, pencil case gua pun dia geledah. Mangkuk betu!!!. Marah aku. Ni yang menambahkan kemarahan aku ni, mak aku dah buat laporan polis dah tapi... Kes ni diam tergantung, umpama seorang suami meninggalkan isterinya, digantung tak bertali. Bayangkan! Bayangkan! Mesti kalian marah kan?. Macam badut betul, padahal rumah aku ni dah jadi mangsa yang ke berapa puluh entah, atau mungkin yang ke berapa ratus entah.. MANA POLIS KAT KL NI? Mana POLIS KAT SEMENANJUNG Malaysia? Polis sudah mati ke? Atau kena santau? Atau tengah sodap main mian cinta goyang kaki. Bak kata mamak kat kedai roti canai "HAREM JADAH PUNYA POLIS, asyik asyik gayang kaki, makan gaji buta, makan rasuah, tak buat kerja". CELAKA untuk polis dan satu celaka untuk si pencuri tadi. Dan baru baru ni, aku di khabarkan oleh mak aku, ex maling yang perrah main maling maling kat rumah aku tu serang jiran belakang rumah aku pulak dan maling tu jugak cuba memasuki rumah kat kawasan perumahan aku, yang pasti maling tu memakai custom tak senonohnya iaitu SELUAR DALAM. E, makin lama, makin pelik dunia ni. Tapi yang aku pelik polis ni memang tak reti ke nak buat kerja. Tahu menembak aje ya? Tembak kepada orang suka suka hati, pukul orang suka suka hati, saman orang suka suka hati. Oh, teruskanlah duduk berbangga kerna nanti kau juga yang akan menyesal!. Sampai sekarang aku masih menunggu kedatangan polis bersama laporan siasatan mengenai perkembangan kes pencurian ni. Yelah, kalau takat datang, ambil gambar KLICK, KLICK, KLICK. Tanya tu, Tanya ni, baik tak payah lah. Haru je. Apa yang pasti aku tak akan lepaskan pencuri tu seandainya dia ada di depan biji mata aku. Aku akan belasah dia guna jurus, bunga yang aku belajar dengan guru silat aku. Aku akan pastikan yang dia tu sedar dari MIMPI CINDERELA dia tuh!!!. Sampai sekarang ni, aku fobia gak, tapi kadang kadang la. Apa yang aku mampu buat adalah berdoa kepada Allah supaya beri aku sekeluarga perlindungan. Terima kasih banyak pada maling itu yang kerja nya suka amik harta orang walaupun kau sedia maklum yang hukum mencuri ni tangan nya akan di POTONG! Terima kasih jugak pada pak polisi yang begitu hebat pabila menjalankan tugas dengan cepat dan efisien. Jumpa lagi di neraka JAHANAM!. Terima kasih daun keladi, lain kali datang lagi, tapi nanti, aku bagi kau tahi !!!!!!!

INTERVIEW



Ya kali ni aku nak bawak kawan kawan terbang bercuti ke Batu Pahat. Band ni terdiri dari 6 orang jejaka yang kacak!! Uh!!tergoda gitu. Ok,ok. Apa yang pasti korang perlu baca dan tahu mengenai kewujudan band metal ni. Kalau nak tahu lebih lanjut pandai pandai la korang kopek sedara tv tu.. mereka ni ada fb. Nak puji, nak umpat, nak hina boleh saja. Haha. Apa apa pun aku nak ucap tahniah kat diaorang ni pasal apa?? Pasal.....lu bacalah sendiri. Kalau tak suka, conteng aje ruangan ni... gua tak kisah la...! :D

1. Apa perkembangan terbaru ABTMH?

1st of all,kami ingin mengucapkan trima kasih d atas ksudian saudari(phewiit, saudari!!) mneuramah kami prkmbangan baru A Bullet Through My Head ialah kami akan membuat prsmahan d One Cafe,Jalan TAR Kuala Lumpur pada 18/6/2011 ni dalam gig Musixx Core Volume '1..InsyaAllah juga,kami akan merekod lagu trbru kami pada tahun ini,itupun klau berkmpatan..insyaAllah..huuh

Pihak Crusty Clothing telah mengeluarkan design baju untuk ABTMH..jadi kpd ssiapa yg brminat mahu mmbelinya,juz like page Crusty Clothing d FB n text saja mereka...

2. Boleh kongsikan dengan pembaca mengenai latar belakang ABTMH? Ditubuhkan bila? Siapa yang menjadi tulang belakang band ni?

Penubuhan ABTMH adalah sekitar awal tahun 2009,time tu kami bertiga sahaja,Robin(guitar n vox),Arif(lead n vox),dan Kechik(drum)...ktika ini kami juz jamm saje2,cover lagu2 drpd band Avenged Sevenfold,Bullet For My Valentine,Atreyu,Slipknot..pada pnghujung tahun bru kami brminat untuk bergerak d pntas2 gig kecil n kami membuat kputusan untuk mlengkapkan line up,n akhirnya line up brubah kpd 6 org iaitu Robin(screamer),Arif(lead),Faisoul(2nd guitar),Harith(bass),Kechik(drum) n Edad(keyboard)..gig prlama kami x silap pada 13/11/2009 d Fayralta Studio Melaka..ketua n tulang blakang band ni adalah adik sy iaitu Arif yg bermain d posisi lead guitar..gig2 sterusnya kami hanye main d skitar kwasan Batu Pahat,Johor iaitu d The Wall Studio Batu Pahat n alhamdulillah baru2ni kami dpt brmain d One Cafe smpena tribute To The Rev Avenged Sevenfold. pada awal tahun 2011,line up kami telah brubah kerana Edad telah meninggalkan kami krana beliau menyatakan bahawa

MASCENCION

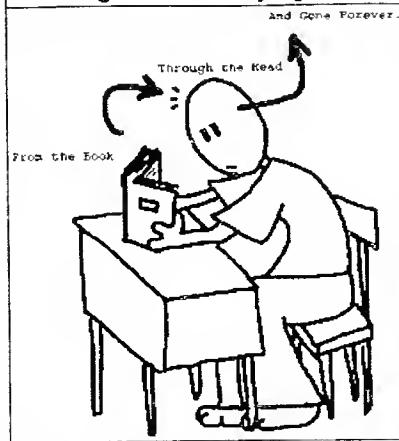
pemalas..yelah, memang padan la dengan muka kalau kalau satu hari nanti, atau esok lusa nanti kepala korang kena pijak dengan orang cina atau orang india. Cuba la intai intai tengok siapa yang kaya kat Malaysia ni?? Rata ratanya mesti orang cina. Ini menunjukkan yang orang cina sudah melangkah jauh. meletakkan jurang yang tinggi, dimana orang melayu kelihatan kurang bermaya, lemah, lembab, tak berdaya, pemalas, tak punya IQ yang tinggi. Kalian tak risau ke yang kalian ni bekerja jadi kuli sepanjang hayat kalian?? Alangkah indah lagi dunia ini scandanya kaltan sebagai majikan yang Berjaya menerajui pekerjaan yang kalian ceburi. Wahai melayu bangkitlah mengenali diri, tingkatkan tahap kemajuan diri, jangan biarkan diri kalian di perbodoh senantiasa, tidak perlu menipu untuk Berjaya. HENTIKANLAH BUDAYA CIPLAK MENCIPLOK SOALAN BOCOR INI, KERNA IA GEJALA YANG KURANG SIHAT. amalkan saja BUDAYA BERDIRI DI ATAS KAKI SENDIRI, belajar dari bawah, biar susah sekaramg, senang kemudian. Tidak perlu rasa berbangga dengan markah tinggi yang anda perolehi hasil daripada kecekapan otak anda pabila meniru. Macam aku sendiri, memang sedar dulu BENGAP, tapi aku berani kerat jarj yang aku tak pernah guna jalan kotor ni untuk pandai, untuk dapat nama , atau untuk melosokan diri dari kesilapan/kecuanan atas sebab tidak bersedia dari awal (curi ayam). Aku tidak mahu melatih diri aku dengan bergantung pada semua perkara, aku mahu latih diri aku agar aku bisa menjadi insan yang serba boleh. Bisa hidup walau dalam hutan hujan tropika. Aku harap artikel ni dapat sedarkan sikit jiwa jiwa yg terlanjur berbuat demikian, tidak mengapa dan tidak salah scandanya kita mengakui kesilapan diri kita dan berusaha memperbaikinya, dengan harapan dan azam supya kalian tidak lagi mengulanginya. Bagi aku setiap manusia pasti melakukan kesilapan, tiada yang sempurna. Walau kejam sekalipun perkara yang kalian buat tapi itu tidak bermakna yang kalian tidak boleh berubah kearah yang lebih positif, berubah dan mulalah yakin diri yang kalian ni punya kemampuan, punya kebijaksanaan. Kunci kejayaan itu ada pada diri anda, andalah yang perlu membuka pintu hati anda untuk Berjaya!! Ingat! Tiada apa yang mustahil. Berakit rakit ke hulu, berenang tenang di tepian, bersakit sakit dahulu, bersenang senang kemudian

Pada mereka yang mula rasa benci pada aku, teruskanlah dengan rasa benci itu, aku tidak kisah, aku hanya mahu memberi dan berkongsi tentang apa yang aku rasa. Kalau tak suka aku, aku pun ok je, asalkan korang bahagia. Kalau kalau rasa menyampah dengan slot ni, korang boleh koyak kan je atau sedekah pada makcik yang jual nasi lemak, buat bungkus nasi lemak, kata orang tidaklah membazir duit. Asalkan pemikiran aku tidak disempitkan dengan budaya CIPLAK MENCIPLOK, TIRU MENIRU kerna ia adalah gejala yang aneh lagi pelik. Ya aku tahu aku BODOH, tapi tidak sesekali bagiku untuk meniru. Tidak perlu menyalah gunakan teknologi untuk mendapatkan soalan bocor, tidak perlu berasa berbangga. MACAM MANA LAII NAK JADI PEMIMPIN SEANDAINYA KORANG MULA MELATIH DIRI KORANG DENGAN MENJADI SEORANG YANG PECAII AMANAH, bagus milah dia hasil didikan yang cuba di terapkan oleh YAB NAJIB bersama bibiknya eh! Silap, bersama bininya DATIN ROSMAH aka BIK MAMA.. TAHNIAH DI ATAS KEJAYAAN ANDA , sekian dari jiwa seorang loser...

TAPI HARUS DI INGAT,

AKU BUKAN ORANG UMNO!!!!!!

Reading but not studying...



BUDAK MELAYU YANG LAYU..

Maaf bukan niat aku nak aibkan siapa siapa tapi ni pandangan dari sudut kaca mata aku sendiri. Tiada niat di hati untuk mencelakakan korang tapi inilah kenyataan yang harus korang hadapi. Rasanya mungkin tak salah untuk aku katakan mengenai segelintir BUDAK MELAYU ni LAYU. Pasal apa? dorang ni memang tarak otak, pemalas, semuanya mintak di suap, di beri. Haha macam kes aku ni, aku ingatkan budak budak yang kononnya bijak pandai ni dah siap sedia la tuk amik exam, tapi sebenarnya hampet! Yang peliknya hila cikgu Z ni tanya dah sedia atau belum, ini jawapannya "sudah cikgu, dah sedia

cikgu, pasti boleh cikgu, Malaysia boleh cikgu, pasti A cikgu, gerenti cemerlang cikgu. Inilah antara jawapan paling basi dan lemau aku pernah dengar. Tanggapan aku pada mereka pada mulanya tersangat la kagum! Lama kelamaan kebodohan yang ada pada diri mereka tu makin lama makin terserlah. Mulianya rasa bila diri tu dapat menodai, merogol, mencabut, meragut kepercayaan cikgu setelah kalian memberi harapan yang tinggi menggunug??. Mudah mudah je rasa hila tabur benih benih janji palsu?? Rasa macam bagus kan? Memang pandai la kan jawab exam tapi guna soalan yang bocor.. ish, memang pelik aku. Satu menipu diri sendiri, dua menipu cikgu. Ish ish ish, insaf insaf la ya, tak kan la nak bawak perangai ni sampai ke tua, tak manis la kawan. Serius aku cakap MEMANG MUNDURLAH MELAYU. Kot iya pun tak sempat helajar, kesuntukan masa, atau otak tu terlampau tebat cipan janganlah ambil jalan mudah dengan menipu/meniru. A langkah indahnya dunia ini se scandainya kalian bertindak jujur pada diri sendiri. Bagi aku korang tak perlu meniru kerna pada aku korang boleh melihat sejauh man kemampuan korang menduduki peperiksaan di saat akhir. Aku rayu sangat sangat tolonglah jangan jadi BONGOK, respect lah kat orang lain, orang lain bersusah payah belajar, menelaah buku sampai lewat malam, sengkang mata sampai ke pagi tapi masih ada segelintir pihak yg gemar guna cara kotor ni. Jangan berlagak pandai walau pada hakikatnya korang ni otak udang. Aku hukan nak dengki atau busuk hati, tapi ni semua adalah untuk kesedaran. Dalam dunia ini tiada apa yg mudah, semuanya harus dilalui dgn tabah dan sabar. Kalau meniru je untuk setiap exam, baik tak payah buat ujian, semua orang pakat rasuah cikgu, pakat beli soalan bocor, pakat meniru, pakat ramai ramai seludup nota dalam pencil case, pakat ramai salin nota kat tisu then gunakan waktu jawab exam atau cara paling mudah dan jujur cakap je kat cikgu yang korang ni tak reti nak jawab dan korang suka sangat meniru. Melayu

beliau tidak boleh mmberi komitmen yg baik kpd ABTMH kme msalah2 peribadi...posisi beliau telah d ganti oleh Faiez..pada tahun 2009 kami telah mengeluarkan demo secara free kpd semua iaitu Into Every Life yg mngandungi 4 lagu..

3.Mengapa pilih music genre melodic metalcore? kalau tak silap lebih ke arah Islamic bukan? boleh jelaskan. (banyak soal la kau ni, diam diam sudah)...

Mngapa kami memilih gnre Melodic Metalcore adalah krana Arif iaitu kpala band ni yg mncadangkannya...beliau seorang yg teliti dalam mndengar dan mmbuat lagu..mungkin dahulu kami bermain lagu A7x,jadi byak idea2 melodic drpd saudara Arif dan dtremahkan d dalam material kami...kami berjuang more to islamic way..kami mahu semua org yg brsama kami,solat walaupun dtg ke gig..curi2lah sdikit mase untuk solat d tgah2 ksesakan gig tu krana wlau smetal manepun kita,solat dan Allah tdak boleh dilupakan..dan kami memasang niat yg baik brtujuan untuk brkarya stiap kali sblum brmulanya prsmbahan..jkalau ad lgu2 yg kami cover mmpunyai lirik2 yg brunsur ktuhanan dan mncarut dr band2 sprti The Devil Wears Prada,BMTH dan Suicide Silence,kami akan mngubahnya..jkalau kita mnggalkan solat smata-mata untuk dtg gig,ssunguhnya Allah akan mlaknat kite,kerana d akhirnya nnti bukan Allah tnye sape yg paling power headbang atau sape yg pling hebat mncipta lagu2,tp Allah akan tnye,spe yg tinggalkan solat,spe yg pling byak amal..oleh itu saya mnyeru kpdr smua para pmbaca agar tidak memandang serong kpdr kami,dan anggaplah saranan sy ni sbgai salah satu pelan tindakan yg prlu anda lakukan slepas ini..dan jgnlah melayan muzik metal shingga larai dan mninggalkan tanggungjawab anda sbgai seorang muslim..

4.Kenapa letak A Bullet Trough My Head? Ada apa dengan nya?(siapa yang cadangkan?)...

Yg mmberi nama A Bullet Through My Head ni ialah Arif krana ingin mncari nama yg orang mudah untuk ingati...hehe..lgi stu,kami ingin mncari nama yang apabila dengar sahaja pasti akan menyangka ABTMH adalah band metal..hrap2 bgitula..haha!!

5.Kebanyakkan lirik lagu ditulis oleh siapa? bagaiman pula dengan susunan muzik?

Lirik lagu ditulis oleh saya,Arif dan Edad..susunan muzik pula lebih byak brgantung kpdr Arif krana kami tiada byak masa brsama spnjg tahun 2010,krana masing2 sibuk dgn SPM iaitu Arif,Faisoul,Harith n Kechik...influence besar kami adalah Avenged Sevenfold,August Burns Red,As Blood Runs Black,The Devil Wears Prada dan Bring Me The Horizon..

6.Masih ada ke pendengar yg dengar lagu metalcore? (sengaja nak bikin panas)

Masih ad ke lagi pndngar metalcore??huhu..mestilah ada!!ssiapa yg sdg mmbaca ni pun rata2 nya pminat metalcore..am i rite??haha (ya anda betul wahai abang Robin,hehe)

7.Dengar cerita lagu ABTMH ni setanding dengan band metal yang sedia ada di Malaysia, pendapat ABTMH pula bagaimana? (eleh, ayat, mengampu je!)

Lagu kami setanding dgn band2 metal yg lain??huhu..kami xpmah dgr pun..haha..alhamdulillah la klaw ad yg ckp cmtu..bg kami lagu yg sedia ada ni pun blum mntap dan masih prlu d prbaiki lagi..kualiti recordingpun x sbgus mne,mgkin slepas ni kami akan rekod kt tmpt2 yg brkualiti skit..hehehe (kalau nak record, bawak2 la jemput saya)

Hey !!! = Saya Cinta awak !!!

8.Tidak di nafikan band ni berpotensi pergi jauh.. Komen saudara?

huhu..trima kasih...kami tidak meletakkan visi dan misi yg trlalu jauh...apa yg kami harapkan adalah smua org dpt mnndengar material kami dan dpt mnndengar klainan yg kami sajikan dalam stiap lagu2 kami..klau ad gig yg byk bagus gak..hehe (yeah, pasti ada! Yg penting rajin)

9.Pandangan ABTMH terhadap scene tempatan kita? n_n

emm..scene tmpatan kita ni kami rase amat2 lah mmberangsangkan..mcm cnawan lmbuh lpas hujan..lagu2 n material pun gmpak2 n brkualiti standing ngara2 luar..ap yg pntng sy nak pesan kt sume yg ad band..ni pesan drpd bassist band Wynken Derilium..klau dh ada band..buang sikap rockstar(berlagak) tu...tanamkan smgt support towards each other..huhu

10.Ada sebarang perancangan dalam masa terdekat atau masa hadapan?(kawin?)

emm,prancangan masa trdekat ni nak rekod lagu2 bru..hehe..prancangan masa depan.emm,nak msuk soundstage kut,tu pun time kitorg btul2 dh tight n dh ready,brgntung pada ksabaran dak2nila..haha..n kalau ley,kami mahu main sekitar smenanjung Malaysia,krama kami sblum ni hanya brmain kt The Wall Batu Pahat..so,we hope,ada la yg nak invite kami gig..=) (kalau ada yg nak nikah, jangan lupa jemput saya ya??).

11.Matlamat ABTMH?

Brjaya dalam AGAMA,akademik dan muzik!!!mungkin tahun depan,2012 kami akan slow ckit sbb dak2 band bru nak msuk U n matrikulasi..so hrsp2 korg doakanlah kami..sy dan Faiez masing2 belajar d UiTM Puncak Alam n UiTM Shah Alam..sy mengambil jurusan dgree in medical lab technolgy semester 2 dan saudara Faiez baru tamat diploma muzik...

12.ABTMH suka lepak kat mana? Buat apa?... (soalan merapu).. By the way, do you like Hujan?

hahaha..ABTMH suka lepak kt The Summit Batu Pahat,jamm2 lpas tu g minum2 teh tarik!!!hahaha (eh, kimia la kita ni, phewiittt!) ...
Hujan??huhu..kami suka hujan sbb tu rahmat dr tuhan..hehe..tp klau brckp psal band Hujan,emm,umm,err..haha..kami menghormati n respect ngan muzik2 Hujan..material2 mereka brkualiti dan byk pmbaharuan dalam stiap lagu2 mreka .itu yg mnjadikan mreka maju ke hadapan...byk elemen2 trbaru,mnarik dan moden d setiktan diowg..gud job..

13.Last word...

Gig2 jugak,solat jgn lupe..hehe..klau nak demo,gtau je kami,nnti kami try usahakan..papa hal juz contact kitorg kt Facebook-A Bullet Through My Head n myspace-
www.myspace.com/awakingjoe tp kami dh lame x sign in myspace .huhu..nak download lagu kami ad d FB..,thanx byak2!!!-robin-

(thanks kat abang Robin yang handsome dan tinggi kerna sudi jawab soalan poyo poyo ni, dan gua nak ucapan selamat maju jaya kat ABTMH ..)

PLAYLIST

50K PROMISES- MIDGAR

LOVE ME BUTCH - BARRICADE

MUCK - OREN SKOOL

J.G.O - PERSONALITI BERUBAH

LAB THE RAT - I KNOW

THE TIMES - WANITA

COUPLE - HEY NOW

M.NASIR - BONDA

RADIO KARAT

- PETANG NI AWA ~~GO~~ TIOUR DAN GITAR TONG GUA,
DENGAN HARAPAN GUA AKAN JD HEBAT , !!! ANGAN2 TAIK AYAM ...

Here ... Never seen it anywhere ... Very eager...
no tangles , isolations Have no flower , very near is cover...
here ... -CHROME -

KALAU LAYAN LAGU M-DAUD KILAU PUN OK JUGAK !!!

Usah tuding jari

BAND REVIEW

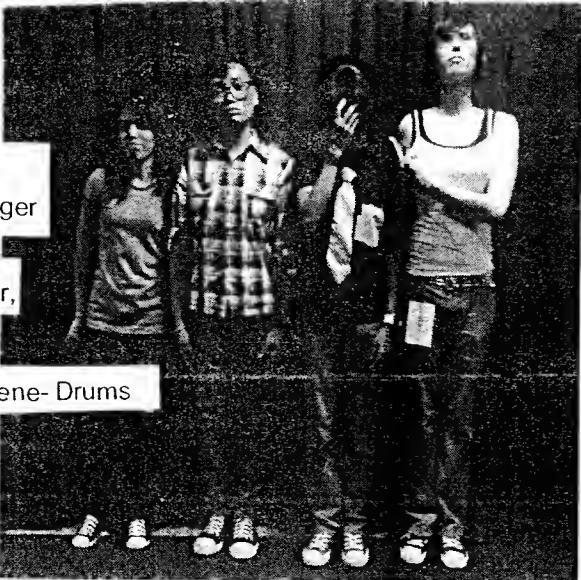
Genres: Rock / punk / freestyle

Management: Millie the wondermanager

Members: Farah- Vocals/Lead Guitar,

Yon- Second Guitar, Diyana- Bass, Jellene- Drums

SHH...DIAM.



BAND REVIEW



Label: Unsigned

Management: The Stage Breaker

Members: Vocals - Daryl Baptist, Guitar/Backup Vocals - Kieran David,

Guitar - Nik Alif, Bass - Nicholas Cornelius, Drums - Bz.

Formed in late October 2010, we have covered

quite a distance within a short period. Most

of the time was spent on solely putting our thoughts on paper and melodies into a real scenario. With a fuse of different genres ranging from Punk, Pop, Rock, Jazz, and even Metal, who you are, or what you do, all that matters is the drive, passion and energy. Every second spent seems to be a crazy blend of fun followed by strums on the guitar and a drum roll. With great fun, comes great music. Our way of delivering a story to you, through music.

SCARLET HEROES

Presiden Mesir letak jawatan

Mubarak akhirnya tunduk kepada desakan rakyat selepas hari ke-18 demonstrasi

Akhirnya kami bebas: Rakyat
Malaysia BILA
Lagi?????

IKLAN

revoluSI.
sebuah

Argum



16/02/11 : KENANGAN LAMA DATANG MENGUSIK KEMBALI..

Pada petang tadi aku terserempak dengan rakan sekelas aku.. ala.. kawan masa aku sekolah rendah.. Ten Tak sangka pulak boleh jumpa kat depan kedai mamak tu.. Yang sorang ni nama H, yang lagi sorang nama dia A.. hahahaha ngeeee.. dorang dua ni dah lain la, dah jadi manusia.. dah sekarang.. Good !!.. macam hilang anak muridku.. hehe.. aku tengok dia keluar dia.. janggut, jambang, suara pun dia bertukar garau.. sekali cakap macam bapak orang je yg tengah brakap.. e.. nassib baiklah aku tak macam tu.. Tapi kan apa yg aku nak tuliskan kat sini.. bahwasanya aku amat menindui zaman kanak-kanak ku.. Aku bebas bermain, mengejar impian kartunku bersama kawan-kawannya.. Aku ingin seperti dulu, bermain, berlari bebas tanpa sebarang peraturan tetapi kini semuanya telah berubah.. Semuanya berubah.. Berubah mengikut peredaran zaman.. Terasa seperti kawan-kawan ku telah meninggalkan aku.. Sunyi dan sepi menemani diriku... Hanya malam yang damai tetapi setia menemani ku walaupun aku gembira, berduka atau menangis.. Ada satu hal yang ingin aku katakan "Kawan!!! korang tetap di hatiku !!! walaupun kalau terserempak korang buat-buat tak kenal, terima kasih kawan..

Kenangan lama Saya batalkan..
Hormatilah Saya batalkan..

09/02/2011 ..

Teng-teng-teng.... (loceng berbunyi) ..

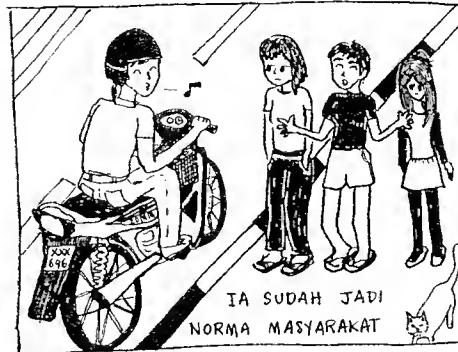
Waktu ini aku masih lagi dibawah pengaruh akaun .. Ngeeeeeee, menyirap aku bila dapat tahu yang esok ada ujian PRINSIP AKAUN. sedangkan pada ~~esa~~ hari yang sama akan ada ujian Agama. Oh, macam, nak meletup kepala aku. Apa punya cikgu entah menyeksa murid, suka-suka je susun jadual macam gini. Ini namanya membunuh mental pelajar !! Elok-elok beku nanti bertukar mendidih pastu meletop (BOM TERBAROOG) .. serius bosan, letih. Aku dah rasa macam nak termuntah, banyak tengok nombor. Aku dah ak larat nak jawab mengangat ni lagi. Agaknya manusia lain dah siap mimpikan jelajah ke Afrika kot, atau olim enti kator lain sibuk menghasilkan air liur basi.. Aku je yang lembab, terkial-kial layan akaun pagi-pagi buta. Penat mengadap akaun kenderaan, akaun myvi-akaun kancl, jurnal am, jurnal khas, jurnal toyol, jurnal api kunci kira-kira, kunci rumah, kunci pintu, Pengata Pendapatan, PENAT!!!! Hanya kucing aku ~~sig~~ "GENDUT" je yang paham aku. Kan best kalau waktu ni aku lena dirulit mimpikan bersama sang arjuna yang ku cintai lagi ku benci. Indahnya, indahnya. Sambil tu, makan di tepi laut. Makan kerang bakar bersama si dia .. phewit!!!! Sweet gitu.. (Kau apa tahu???).. * Teringat pulak soalan kawan aku, menyengat gila "Kau ni dah ada buah batu atau belum, tak sunyi ke hidup?" SH1000TTT!!!! la mu n...

JIWA SEORANG LOSER

BELON



ADA JUGA PIKALANGAN TEMAN-TEMAN BERPERANGAI SAMA



PERKARA INI BERAKAR DARI TRADISI PATRIARKI DALAM MASYARAKAT SEJAK DAULU KALA. SESUATU YANG DIABAIKAN!

PERUBAHAN BERLANGSUNG APABILA SETIAP DARI ANDA MULA MENGUBAH DIRI SENDIRI. PENINDASAN DAN GANGGUAN BERLAKU DALAM BANYAK BENTUK DAN TANPA DISEDARI, ANDA SENDIRI MENYUMBANG KERAHNYA.



NERVHOUS RECORDS



AVAILABLE RELEASES

- ner20 | Dum Dum Tak Hentikan Penindasan CD - KL political punk rockers RM11ppd
- ner21 | Last Strive Kuasa Kita CD - Kedoh old skool hardcore RM11ppd
- ner25 | Mozak/Rotten 'Charles Manson' split CD - Slovenia/Malaysia grind punks RM11ppd
- ner26 | V/A Senandung Power-Kord CD - Punk bands covering Malaysian 80's pop songs RM16ppd
- ner27 | Always Last Antidotes CD - KL melodic punk RM13ppd
- ner28 | Toxicoy 'Amazingly Realistic Puke' CD - Padang Pioi Jop style poppunk RM11ppd
- ner30 | Stick No Bill 'Nobody' CDR - Kedah poetic skapunk RM7ppd
- ner31 | Never Found 'Nothing's Free' CDR - Kerteh Petroleum town melodic punk RM7ppd
- ner32 | Thy Regiment 'Forgive and Forget' CD - Keramat Durjono metalic hardcore RM13ppd
- ner33 | Johnny Nat Gangster 'Only Walk' CDR - Paka catchy old skool punk RM6ppd
- ner34 | V/A Bollok Wok vol. 4 CDR - Terengganu punk/hc/indie compilation RM7ppd

NEXT IN LINE

- ner35 | Soul Savior 'Punk My Ride' CD
- ner36 | Carbon 4Teen/T.I.M split CD
- ner37 | 7 Crowns 'Sun Skulls' tape

PLUS OTHER PUNK HARDCORE INDIE METAL MUSIC SHIRTS BUTTONS AND ZINES
<http://nervhousrecords.blogspot.com>
 nizangmosh@gmail.com



JIWA SEORANG LOSER JIWA SEORANG LOSER JIWA SEORANG LOSER
 - Waktu ni jam ket dinding bilik aku hampir ke jam 12.00 tengah malam. Aku pun rasa macam nak tidur awal. Tapi lalu rasanya untuk berkarya. Aku nak tutupkan mata aku awal pagi aku sangat penat. Eh, tiba - tiba aku teringat ket seorang pak cik ni .. dia bekerja menjadi tukang batik kasut. Hap - hap hari dia duduk ket kaki lima, dengan hati mahu membantu membantai kasut - kasut yang resak. Kasihan aku pada pak cik tu. Rasa teramat sedih sgt. Ok, mari lipatkan kisah pak cik yang tabah ini. yg aku nak mengadu ket korang yang aku ni sedih sgt. Rasa macam nak mengamuk pun ada, MP3 aku rosak. mp3 kesayangan aku diisahkan mati sejurus saja aku on badan dia, mata dia pejam celik pejam celik, dan selepas 2 minit berlalu, mp3 aky pun pergi buat selamanya . Kay pergi dan tak kembali. oh sungguh siot !!! Patah la hati. Sapa lagi yg yang su di mendondong sayang pada hujung telinga aku? , step 1 step 2 lagi yg su di menyangi / menghiburkan hati aku di setrap malam yg penuh daten sungi , sapa lg yg su di merancakkan eardrum aku kalau bukan si mp3 kesayangan ku .. mungkin inilah Suratan fakdir.. Trada sapa yg mampu melawan apatah lagi mengubahnya .. Tidak mengapa kuteletakan kepergianmu sayang . Bersenadalah dengan aman. Terima kasih sayang

14/05/2011 ONE CAFE

18/06/2011 ONE CAFE

16/07/2011 ONE CAFE

14/05/2011 AMPANG NOISY STUDIO

25/05/2011 LAILA'S LOUNGE CAFE

ANDA MAHU BAND DI REVIEW DI DALAM
ZINE?

APA LAGI TULISKAN SEGALA MAKLUMAT
Gitar Vokal

PROFILE TENTANG BAND ANDA, LEBIH
ELOK JIKA DI SERTAKAN GAMBAR,

LOGO ATAU PUN DEMO LAGU BAND.

HANTARKAN KE ALAMAT DI MUKA

SURAT BELAKANG.

mendengar muzik mereka, seruni. Rata mereka lagi, mereka
umpama satu jiwa. Mereka tidak pemah jemu bermain muzik.

JIWA SEORANG LOSER

12/02/2011 (perasaan : marah + menyesal) .. - Malam ni hati gua luluh, hati gua sakit , ogai dipanah petir. Sakitnya rasa , gila rasa marah sangat , apabila gua dr perlakukan sebegini apa ?? Apa salah gua ? . Gua pun manusia biasa punya perasaan . Guat juga berhak terbang , berhak terlari , berhak menyanyi , berhak berjalan ke sana kemari . Kenapa mesti gua di perlehkan kan ?? terlari , berhak menyanyi , mana taknya , penat gua bercerita bagai nak raky dari A sampai Z , tapi terlari , berhak menyanyi , malaikan gua digelarkan . Niat di hati nak ber Kongsi cerita dan naki terlari , berhak menyanyi , malaikan gua yang panjang lebar tu dibalas dengan " OH , EH , YA , OH YEAH , DK " , terlari punya banyak macam siot . Pendat je gua bertungkus lumus perah otak dia yang tenggi ! Za angusung talk di endahkan , malaikan gua yang panjang lebar ikut hidung kiri . Take ke naga namanya ? last - last masuk telinga kanan keluar ikut hidung kiri . Take ke naga namanya ? hya ! cuba lu bayang kan ! Bayangan kau berarakap dengan seseorang tapi orang tu mcm layan tak layan je . Nak lagi best orang tu angguk leh apa yang korang cakap walaupun benda yg kau cakap tu salah . Pastu yg menambahkan sakit hati gua ni , tanggak kakak gua ni laju dan sibuk memiciti butang lekunci handphone .. panasnya hati !!! . Bila tanya pasal abah , dia buat selamda talk talk . Rasa macam nak bentot je depan muka dia - bary dia sedar !!! . semenyak hal ni jadi , gua pun dah tawarkan hati nak share cerita dgn lekak gua . maklumlah tenggak tengah anggu bercinta .. Hei , ada apa dengan cinta ?? !!! cinta monyet membawa ke neraka tahu ?? !!! .

Pot Pet Pot Pet! Bintan

Yeah, it supposed to be 100 pages, full of zine,
CD record, indepth interviews with bands, zinesters,
and others, poems, gig reviews, report, blablabla...
what to do... hummm... masa berlalu dengan cepat.

diheri

masa terhad, tenaga elektrik, air, topup pun terhad,
jd aku tak dapat sumbatkan semuanya dlm zine ni. Namun,
gua berjanji tuk isu yg akan datang gua akan buat baik²
cantik², kemas², touch up bagi lawa... gua mintak mqaf
kalau korang terasa kurang berpuas hati. Hehe, tp gua
akan buat yg lebih baik. Nak lg advance gua letak
latihan add maths, senarai kerja rumah, kerja
sekolah kat dlm zine yg akan datang. Mungkin juga
gua akan letak tips-tips memasak. Siapa tahu??
hahahaha (gila)!!!



Nota Pelik...

POEMS

I will have you back

If you should want it,
I will have you back –
with my whole heart.

I am yet alone.

You know you are not
as you have been before,
a flower others have looked at.

Do not look down.
Face me with your eyes, boldly.

If you should want it,
I will have you back –
wholly to myself.

Not even with the mirror
would I want you shared.

POEMS - POEMS

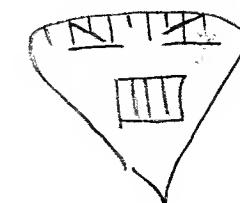
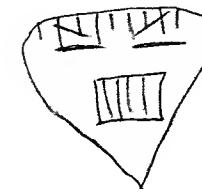
INFINITE

Mesti naru orang fikir aku emosiakin? Maaf! Saya bukan orang yang terlebih 'emotional'. Aku marah kerana dia sebab dia pilih sayur aku yang baru naru melihat dunia tu tau. Aku juga 'bagai' naru tak sayur tu, datang dia, dengan senang hati pi pijan, siapa yang tak emosi bab. Lepas tu, buat muka tere bersalah. Memang minah ni tempah marut. Datang rati sebun aku sertu hati, parai high heel sertu hati, dia pilihnya pula sayur aku. Then dia buat muka tere bersalah tu memang tere boleh dimaafkan. Lepas tu, aku kelau dari balik, tere reti-reti naru balik pula tu. Bila aku dah bengang, aku baru je naru anggap congkak, baru reti naru balik. Tu pun mulut sibuk naru retuk aku tapi facape, aku tere risih sebab lepas tu dia senuh tersembun. and nampak benda yang tere sepatutnya aku nampak. Mulu gila. Naro je aku dia dia kena rejer' nagan tembu. Baru puas hati aku.

Huh! Letihnya tangan. Wow! Tadi sangga aku ada barat tulis diari tapi lehlah. Apa-apa hal ini adalah risah aku dua hari sebelum sepatuh tapi semangat tu aku dah tere nampak alah minah high heel tu. Lemahlah. Nampaknya sampai disini sahaja iudian hati aku. Jiweng ejila. Ni bukan apa. Dan kena chow. Selam.



Diciari Aku!!!



Muahahaha!

Daebot!
Safe Walk!!!

NkuShae

shissonia22@yahoo.com

1. Januari. 2011

Tajuk: - Excited (2) :>

Wahh~! Sunyata aku cari-cari yang aku excited gila sekarang ni. Nak isekan, aku ni bukanlah minah dia. I seperti member-member aku yang lain tapi aku fikir dia ini macam sunyata pulak. Tu yang aku test tu leh! Nakam buat resperitien kat macam-pula.

Ketang-ketang tu aku ~~ettes~~ curious je. Buran apa, bila dia orang mula diani macam mana hah? Ada tu je "dear diary" ke? "My sweet Diary" ke? "Hello Baby" ke? Tapi macam ~~kat orang yg~~ sebenar panggil diary dia "Dear diary". Aku boleh cari-cari bapak dia kitar tangan dia. Nak circus kerjun bengungan. Sebab tu je percaya orang dia yang dulu tumbar sekarang dia transform menjadi "minah jambu". Aku rasa kitaran dia bertukar jadi ~~ettes~~ macam tu, dia dah kena bunuh dengan dibang dia. Dia bukannya minah minah jambu pun. Tapi rasa macam lawan pulak kitaran dia bertukar.

Hah! Carap pasal minah jambu, aku ada story yang dia nak beritahu tu dia orang. Let me begin the story, pada suatu petang yang indah, dia yang bernama N sedang sebenar beraturkan tanam. Sayur-sayur yang ditanam adalah cili dan sebagainya. Eh! Sebelum tu, benda ni berlalu dia rampung dia. Sunyata dia geram minah bukannya dengan "minah high heel" ni.

Ok! Ok! Let's continue the story. Eh! Cari tulis macam gempak je. Gempak memang gempak tu; bila dia guna suruh buat esei memang aku creng pertama cinti-binti. Ayah semua dia terabur. Grammar dia hilang. Past tense, present tense dia resap. Semua cincai-buncui. Kertas ralau buat belangan memang dia kenyang maseh not perut. Muchhaha. Aku diah gila - kelak seorang-seorang

Oh! Oh! Lambung Anita. Waktu dia lengah & tabur baju kat tanaman dia, tiba-tiba ada minah ni, selambai biawak dia je masuk kebum dia. Dalam henti dia, dia dah ngarap panjang. Buran apa, satu sebab dia selambai gila masuk kebum tanpa iain dan dia tahan tangan dia supaya dia tidak binding not muro dia. Tengah kedua, dia perni singlet baju tanpa tangan dan skirt paras atas lutut. Memang senius rosa baju tunibang. Tapi dia pelia juga, boleh dia pakai peralatan makan tu waktu lengah hari yang pernas terik tu? Hilo hoho minah ni. Pakai tu je gedebas, tenunnya not juga sulit muncu. Kencannya nampak hitam peda hal memang sedia hitam pun. Tapi tangan ngan ralui tu tak reb nor tutup ^{ore}. Tu faham. Aku hampir kira luper yang dia ni berada di rampung, buran dia tu. Yang kira-kira, ni memang dia ngle belasah perempuan ni tapi ngle kira-kira pun ada. Sebab dia boleh pula pakai high heel pergi. Aduh oya! Numang luar glam minah seorang ni. Selamat dia tu je tuh nama dia robu tak memang mah merangis dia, dia buat.